

FICHE TECHNIQUE (QUINTET)

CHANT: 1 MICRO (+PIED), 2 RETOURS BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

GUITARE: 1 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

ACCORDÉON: 2 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

CONTREBASSE: 1 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

PERCUSSIONS: 2 MICROS EN OVERHEAD , 1 RETOUR BAIN DE
PIED OU OREILLETTE



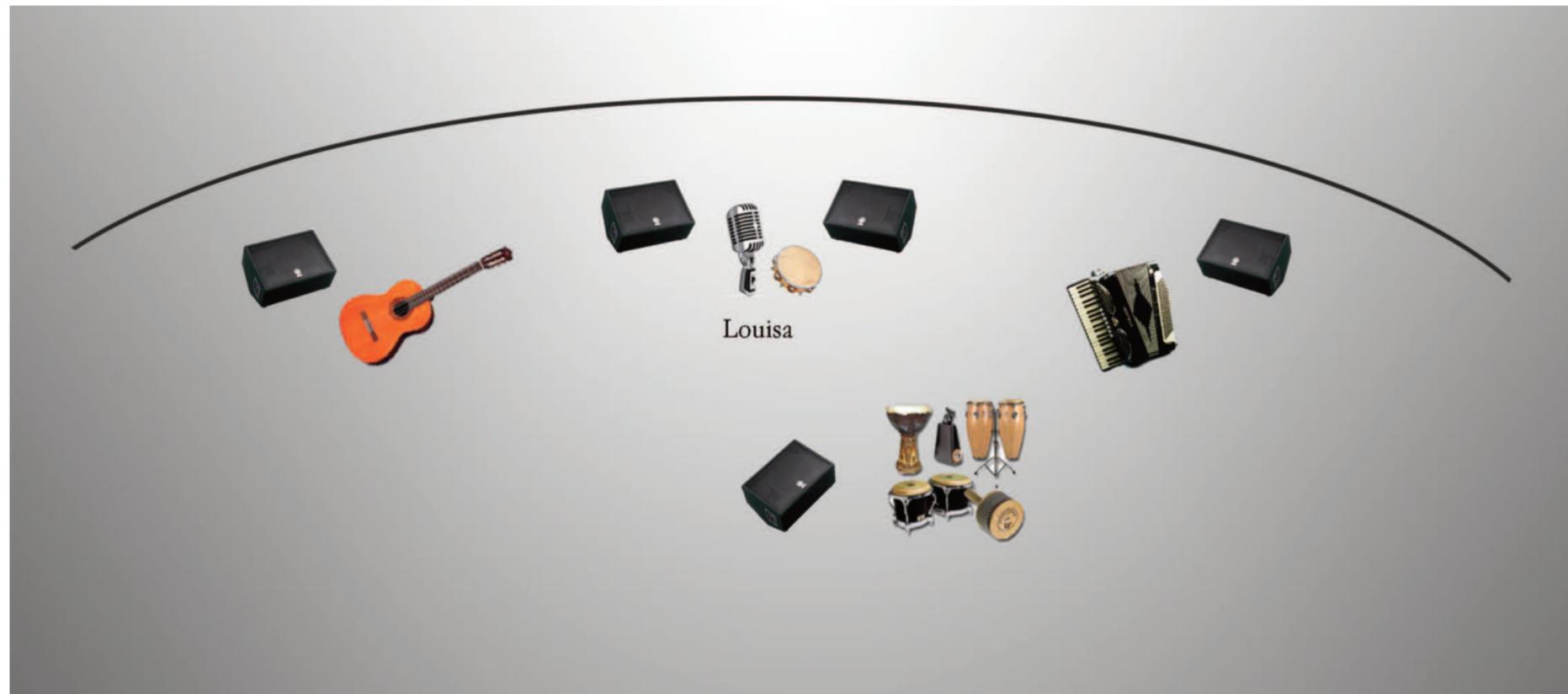
FICHE TECHNIQUE (QUARTET)

CHANT: 1 MICRO (+PIED), 2 RETOURS BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

GUITARE: 1 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

ACCORDÉON: 2 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

PERCUSSIONS: 2 MICROS EN OVERHEAD , 1 RETOUR BAIN DE
PIED OU OREILLETTE

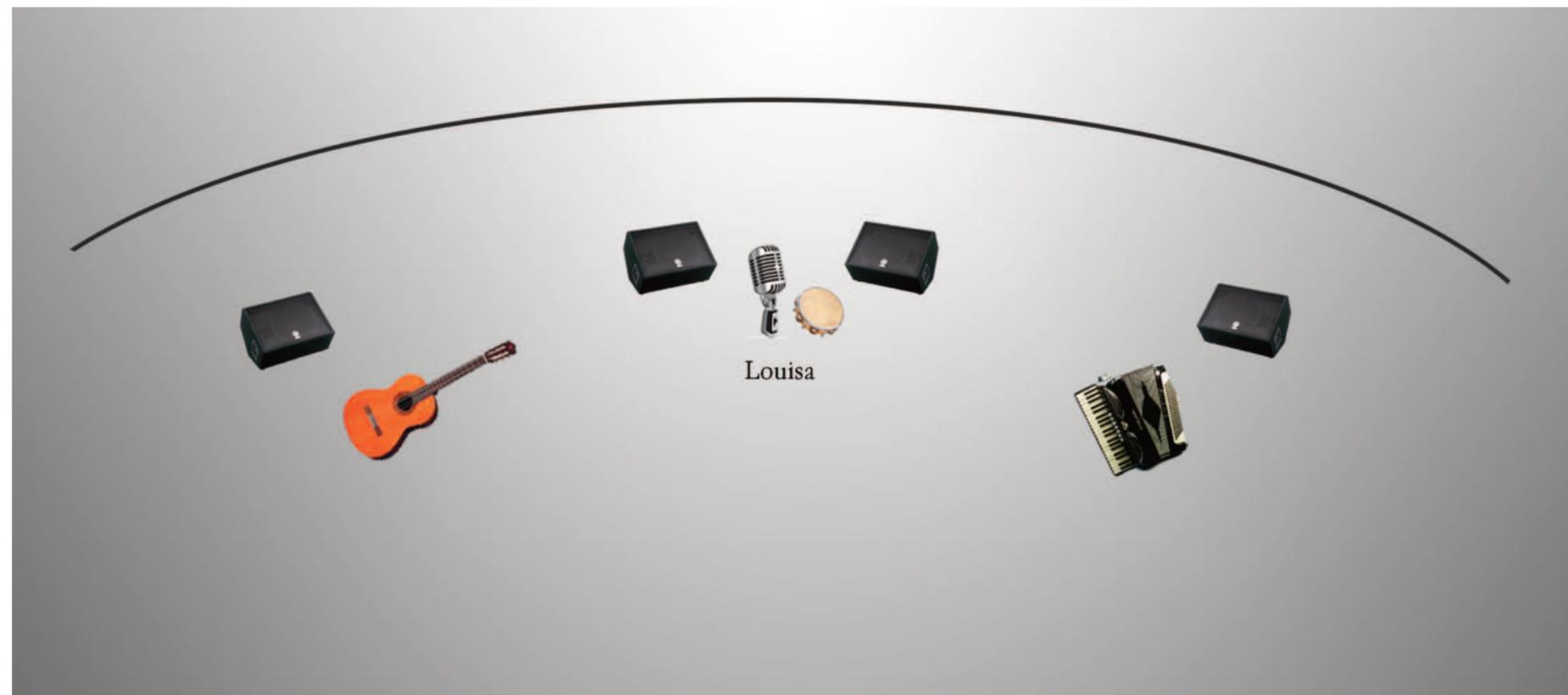


FICHE TECHNIQUE (TRIO)

CHANT: 1 MICRO (+PIED), 2 RETOURS BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

GUITARE: 1 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

ACCORDÉON: 2 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE



FICHE TECHNIQUE (Duo)

CHANT: 1 MICRO (+PIED), 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

GUITARE: 1 DI, 1 RETOUR BAIN DE PIED
OU OREILLETTE

